

## **FM Einheit**

### **Theater Radio und Filmarbeiten**

- 1980: Konzertreise ABWÄRTS (Deutschland)  
Konzertreise PALAIS SCHAUMBURG (Europa)
- 1981: "Die Berliner Krankheit", Dokumentation der ersten EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN  
Tour in Deutschland, ein Video von Norbert Meisses und Klaus Maeck  
"Die Grosse Untergangsshow" Festival Geniale Dilletanten, Berlin  
EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN Konzertreise (Welt)
- 1982: Einstürzende Neubauten Konzertreise mit Auftritten auf der "Biennale" Paris und der  
"Dokumenta" Kassel  
Mona Mur Konzertreise (Europa)  
ABWÄRTS Konzertreise (Europa)
- 1983: Decoder von Klaus Maeck Hauptrolle und Soundtrack
- 1984: "Concert for machinery and voice" EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN  
(site-specific performance), ICA London  
"Auszug" (site-specific performance), EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN, Mojave Wüste
- 1985: "1/2 Mensch", ein Film von Sogo Ishii mit EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN  
(Spielfilm)  
EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN Konzertreise (Welt)
- 1986: EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN  
Konzertreise mit speziellen Auftritten bei "Expo '86" Vancouver, in Island ,  
und auf dem Reichsparteitagsgelände Nürnberg, Goldener Saal  
DIAMANDA GALAS live Ars Electronica
- 1987: Andi Regie: Peter Zadek  
Deutsches Schauspielhaus Hamburg
- "Harmageddon", Ballett von Ulf Gadd, Musik: EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN  
Storan Teater Göteborg
- EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN Konzertreise mit einem speziellen Konzert  
(site specific performance) "Skulptur Projekte Münster"
- 1988: "Bildbeschreibung" von Heiner Müller Hörspiel,  
Musik: EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN  
Stimme der DDR
- EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN Konzertreise (Europa) mit einem speziellen Konzert  
(site-specific performance) im Centro Per L'arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato  
mit CASPAR BRÖTZMANN live als Duo beim Transmissionen Festival in Berlin

1989: Sladek oder die schwarze Armee von Ödon von Horvath  
Schauspielhaus Düsseldorf / Regie: Wolf Seesemann  
mit Stein

Marie Antoinette - Mörderin Marie  
Tanztheater Skoronel

"Hör mit Schmerzen -Einstürzende Neubauten", ein Buch von Klaus Maeck (Hrsg.)

Hamlet/Maschine, von Heiner Müller, Regie: Heiner Müller, Musik: Einstürzende  
Neubauten Deutsches Theater Berlin

Einstürzende Neubauten Konzertreise (Welt) mit speziellen Auftritten im De  
Nautikmuseum Amsterdam "MS Mercur", (site-specific performance) und Turin  
(ehem. Fiat Fabrik) "FiatLingotto" (site-specific performance)

1990: Frühlingserwachen von Frank Wedekind  
Regie: Kazuko Watanabe Schauspiel Bonn mit Stein

Nathan der Weise Regie: Wolf Seesemann  
Staatstheater Kassel

Roberto Zucco von Jean-Marie Koltes  
Regie: Wilfried Minks Thalia Theater Hamburg mit Stein

EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN : Hörspiel 'Hamletmaschine'  
von Heiner Müller, Rundfunk der DDR

"Zehn Jahre Einstürzende Neubauten Konzert mit Freunden", Berlin

"Zehn Jahre Einstürzende Neubauten" Ausstellung im Künstlerhaus Bethanien Berlin  
und Art Space San Francisco

1991: Leonce und Lena von George Büchner  
Regie: Axel Manthey Thalia Theater Hamburg  
mit Stein

Wolken.Heim. von Elfriede Jelineck Staatstheater Kassel  
Krankheit oder moderne Frauen von Elfriede Jelineck  
Staatstheater Kassel  
Mutter Courage von Berthold Brecht  
Schauspielhaus Düsseldorf mit Stein  
alle Inszenierungen: Wolf Seesemann

"Die Hamletmaschine", von Heiner Müller, mit Musik von Einstürzende Neubauten,  
Hörspiel, Stimme der DDR

Einstürzende Neubauten Konzertreise (Welt)  
Stein Konzertreise mit Ulrike Haage, Katharina Franck und Voov

1992: Quai West von Bernard Marie Koltes Regie: Gerd Hof  
Volksbühne Berlin mit Stein

Lear (Barb.:E.Bond) Regie: Wolf Seesemann  
Staatstheater Darmstadt

Wallenstein von Friedrich Schiller  
Regie: Jarislav Chundela Schauspiel Bonn

Die Perser von Aischylos  
Regie: Christoph Schroth Schauspiel Bonn

Prometheus von Heiner Müller  
Regie: Stephan Kimmig Theater Zuidpool Antwerpen

"Das Auge des Taifun", Endzeitperformance zur 300 Jahrfeier der Akademie der  
Bildenden Künste Wien, konzipiert von Erich Wonder, mit Einstürzende Neubauten

Konzertreise Stein (Europa)

1993: The field - der blutige Boden von J. Kean  
Regie: Stephan Kimmig Stadttheater Freiburg

Die eigentlich nicht sind  
Dokumentarfilm von Carsten Lipstock  
Soundtrack mit Alexander Hacke

Radio Inferno Hörspiel von Andreas Ammer/FM Einheit  
Bayerischer Rundfunk / Hessischer Rundfunk  
Ursendung 29.10.1993  
ausgezeichnet mit dem Morishige award der japanischen  
Phonoindustrie . 1.Preis bei dem amerikanischen radio play contest  
lobende Erwähnung beim Prix Italia , Prix Futura

die Kranichmaske die bei Nacht leuchtet  
von Yoko Tawada  
Regie: Ernst Binder Forum Theater Graz  
Kompositionsauftrag des Steierischen Herbst

Pornogeographie von Werner Schwab  
Regie: Werner Schwab Thalia Theater Graz  
1. Preis für die beste Theatermusik bei den Potsdamer  
Werkstattagen Produktion Pornogeographie

MTV -US Top 20 Countdown Regie: Robert Jason  
Musik für Video Jingle

Torden Fugle Ballettmusik  
Dance Lab Kopenhagen mit Bernd Schönhaar

Angst Fernsehspiel Regie: Bernd Schadewald  
kleines Fernsehspiel ZDF

Nintendo Fernsehjournalbeitrag Regie: Andreas Ammer  
Bayerischer Rundfunk Kulturredaktion

"Liebeslieder" Einstürzende Neubauten Retrospektive 1980-1993, ein TV- und  
Videofilm, Regie: Klaus Maeck und Johanna Schenkel

"Video Opera", von Nam June Paik mit Einstürzende Neubauten, Donaueschinger  
Musiktage

Einstürzende Neubauten Konzert auf dem "Zeitfluß Festival" im Rahmen der  
Salzburger Festspiele, Salzburg

1994: Roberto Zucco von Bernhard Marie Koltes  
Regie: Stephan Kimmig Theater Oberhausen

Strassenecke. ein Ort eine Handlung von Hans Henny Jahn  
Regie: Martin Kusej Staatstheater Stuttgart

Hartbrandwichtel von Rolf Rettberg  
Regie: Stephan Kimmig Steirischer Herbst / Schauspiel Graz

Quai West von Bernhard Marie Koltes Regie: Wilfried Minks  
Deutsches Theater, Berlin

Apocalypse live Hörspiel von Ammer/Einheit/Haage  
Bayerischer Rundfunk/Marshall Theater/Bayerische Staatsoper  
ausgezeichnet mit dem Hörspielpreis der Kriegsblinden/ Prix Italia  
Ursendung: 9.12.1994

Berlin, Hauptstadt der Erinnerung Fernsehjournalbeitrag  
von Walter Lennertz DCTP

Faust :: mein Brustkorb : mein Helm von Werner Schwab  
Regie: Thomas Thieme Hans-Otto-Theater Potsdam

1995: Troiluswahn und Cressidatheater von Werner Schwab  
Regie: Marc Günther Schauspiel Graz

Kinder des Satan Fernsehspiel  
Regie: Bernd Schadewald NDR

Stonehenge und die Megalithkulturen Dokumentarfilm  
Regie: Meinhardt Prill Bayerischer Rundfunk

Clavigo von Johann Wolfgang Goethe  
Regie: Martin Kusej Staatstheater Stuttgart

Rashomon von Ryunosuke Akutagawa  
Regie: Kazuko Watanabe Schauspielhaus Düsseldorf

Im Dickicht der Städte von Berthold Brecht  
Regie: Wolf Seesemann Theater Freiburg

**Deutsche Krieger** Ammer/ Einheit Tonträger Oper  
BR (I+II). Ammer/Einheit (III)  
Ursendungen (I+II) 10.10.1995, (III WDR1Live) 10.6.1997

Konzertreise Stein (Europa)

**Einheit/Brötzmann** Merry Christmas US Tour

1996: Sensation death von Rika Blunck Choreographie:Rica Blunck  
Kampnagel HH

Heine rückwärts Bargeld/Haage/Einheit  
Regie: Wolf Seesemann Schauspielhaus Düsseldorf

3 Städte von Walter Lenertz/Einheit  
Video/Musik performance Digitale Köln

Hochschwab von Werner Schwab  
Regie: Hans Gratzer Schauspielhaus Wien

Sommernachtstraum von William Shakespeare  
Regie: Barbara Neureiter Kampnagel HH

1997: Mond auf dem Rücken von Kerstin Specht  
Regie: Stephanie Geiger Hans-Otto-Theater Potsdam

Der Gnadenengel Fernsehspiel Regie: Bernd Schadewald  
WDR

der Platz kleines Fernsehspiel Regie: Uli Schüppel  
ZDF

Ajax zum Beispiel von Heiner Müller  
Regie: Wolfgang Rindfleisch Hörspiel Deutschlandradio

Odysseus 7 Ammer/Einheit/Haage  
Live Hörspiel BR/HR/WDR/Marstall Theater 19.04.1997

Die Wildente von Ibsen  
Regie: Barbara Neureiter Kampnagel HH

Kaddisch von Paulus Böhmer  
Regie: Stefan Maurer Mousonturm Frankfurt

Volkvernichtung von Werner Schwab  
Regie : Marlon Metzen Nationaltheater Mannheim

1998: Wieder Schwab von Werner Schwab  
Regie : Jennifer Minetti/Einheit Kammerspiele München

Alex von Simone Schneider  
Regie: Klaus Weise Theater Oberhausen

Frost von Andreas Ammer/FM Einheit  
Regie: Ammer/Einheit Live Hörspiel WDR/Theater Oberhausen 28.8.1998

Schlachtplatte-eine dt. Operette Ammer/Einheit/Haage  
Hörspiel live performance Marstall Theater München 8.10 1998

Romeo & Julia von William Shakespeare  
Regie : Marlon Metzen Nationaltheater Mannheim

Konzertreise GRY (Welt)  
Digitale Köln mit Gry

1999: Ödipus von Sophokles  
Regie : Marlon Metzen Nationaltheater Mannheim

Wallenstein (Lager/Piccolomini) von Friedrich von Schiller  
Regie : Hasko Weber Staatstheater Dresden

Kismet Kinofilm  
Regie: Andres Thiel

born bad von Barbara Neureiter  
Regie: Barbara Neureiter babylon/Sommertheaterfestival HH

Wieder Schwab von Werner Schwab Jennifer Minetti FM Einheit  
Steirischer Herbst Graz

Tartar Titus von Albert Ostermaier  
Regie : Bruno Klimeck Nationaltheater Mannheim

Wallensteins Tod von Friedrich von Schiller  
Regie : Hasko Weber Staatstheater Dresden

Miss Sarah Sampson von Gotthold Ephraim Lessing  
Regie : Marlon Metzen Nationaltheater Mannheim

2000: Feuergesicht von Marius von Mayenburg  
Regie: Bernada Horres Staatstheater Darmstadt

public recording FM 451  
Produzent FM Einheit Marstall München  
CD Gry/FM Einheit public recording

Gier von Sarah Kane Regie Stephanie Geiger  
Schlosstheater Moers

der Flieger von Kerstin Specht Regie Kerstin Specht / FM Einheit  
Bayerischer Rundfunk / Hörspiel und Medienkunst

die erste Stunde nach der Letzten various Regie: Ari Zinger  
Video: Walter Lenertz BRD/Expo 2000

Gesichter  
Yoko Tawada Regie: Stephanie Geiger  
Theater Oberhausen

Worte! various Regie: Hasko Weber Theater Erfurt

das Blut von Serge Belbel Regie: Marlon Metzen  
Nationaltheater Mannheim

Marx Engels Werke von Ammer/Einheit/Hess Regie: Ammer/Einheit  
Marshall/Steirischer Herbst/BR /Dresden 31.10.00

2001: Julies Geist Spielfilm von Bettina Wilhelms

crashing aeroplanes von Ammer/Einheit Regie: Ammer/Einheit  
EBU/WDR Hörspielpreis der Kriegsblinden 2002 18.06.2001

Retter rettet Regie: Oliver Ernst Marshall München 07.04.01

Baal von Berthold Brecht Regie: Thomas Bischoff  
Volksbühne Berlin 11.04.01

Sommernachtstraum von William Shakespeare Regie: Stefan Maurer  
Theater Regensburg 27.04.01

Foster Orte der Sehnsucht von Klaus Weise Regie: Klaus Weise  
Theater Oberhausen/Kokerei Zollverein 07.-30.01

Herrmannschlacht von Heinrich von Kleist Regie: Thomas Bischoff  
Staatsschauspiel Hannover 14.09.01

Frankfurter Positionen/ABC\_1.0 von Werner Schwab Regie: FM Einheit  
BHF Kulturstiftung TAT Frankfurt 03./06.10.01

gestochen scharfe Polaroids von Marc Ravenhill Regie: Marlon Metzen  
Nationaltheater Mannheim 22.12.01

remix various Regie: Hasko Weber Theater Magdeburg 05.10.01

2002: Nihilismus de lux von Regie: Marlon Metzen  
Schauspiel Frankfurt 21.02.02

Himmel, mein Lieb, meine sterbende Beute von Werner Schwab  
Regie: Barbara Neureiter Rabenhoftheater Wien

Alzheimer 2000 von Ammer/Einheit  
Regie: Ammer/Maurer/Einheit Oper Bonn 26.06.02

Farben, Ton, Fetzen, Musik von Werner Schwab  
Jennifer Minetti FM Einheit Schauspiel Frankfurt

Hin und Her von Ödon von Horvath Regie: Stefan Maurer  
Landestheater Linz 14.12.02

2003: Diffusionen-primär Zeit Video/Musik Installation  
von Walter Lenertz + Mariko Sakamoto/FM Einheit UdK Berlin/Opel  
Opel Pavillon Berlin 23.03.03

Kaufmann von Venedig von William Shakespeare  
Regie: Thomas Bischoff Staatsschauspiel Hannover 05.04.03

Gertrud von Einar Schleef Regie: Thomas Bischoff  
Schauspielhaus Düsseldorf 18.10.03

Jagd auf den Zodiac Killer Dokumentarfilm von Reinhard Beetz  
WDR

offene Gruben, offene Fenster von Werner Schwab  
Regie: Jennifer Minetti Schauspiel Frankfurt 18.12.03

2004: Diffusionen-primär Zeit Video/Musik Installation  
von Walter Lenertz Mariko Sakamoto FM Einheit Stephanie Geiger  
UdK Berlin/Opel  
Opel live Rüsselsheim 30.01.04

Wiener Vorlesungen L (ABC) von Werner Schwab  
Regie: FM Einheit Magistrat der Stadt Wien 04.02.04

Mutter Courage von Berthold Brecht  
Regie: Barbara Neureiter Theater Kiel 28.02.04

Massaker Dokumentarfilm von Herrmann Theißen  
WDR

Rashomon von Ryunosuke Akutagawa Regie: Stefan Maurer  
Theater Oberhausen 12.03.04

die alten bösen Lieder Schumann/Heine Bearbeitung  
Kurzfilm von Fatih Akim Arte

ABC Werner Schwab  
Buchstaben K, L, A, Y Regie: FM Einheit  
Theater Oberhausen / Ebertbad 19.-30.04.04

lost + found: das Paradies von Ammer/Einheit  
Regie: Ammer/Einheit BR/Utopia station Haus der Kunst 08.10.04

Echohce Einheit/ Lidel/ Link  
DEAF 2004 Rotterdam/ WDR/ ZKM Karlsruhe 09.11.04

2005: Friedrich Miles von Schiller Davis von Ammer/Einheit  
Regie: Ammer/Einheit SWR 6.1.2005

Woyzeck von George Büchner Regie: Thomas Bischoff  
Schauspielhaus Düsseldorf 29.01.05

die Backchen von Euripides Regie: Stefan Maurer  
Theater Oberhausen 15.04.05

der reizende Reigen nach dem Reigen des reizenden Herrn Schnitzler  
von Werner Schwab Regie: Barbara Neureiter Landestheater Salzburg 24.09.05

Faust von Johann Wolfgang Goethe  
Regie : Hasko Weber Staatstheater Stuttgart 30.09.05

Filmkanal Walter Lenertz Film  
Asperger Gallery Sophiensäule Berlin 02.09.05

Richard III. von William Shakespeare  
Regie: Barbara Neureiter Theater Kiel 19.11.2005

2006: Woyzeck von George Büchner Regie: Thomas Dannemann  
Staatstheater Stuttgart Depot 27.01.2006

Städte Video/Filminstallation von FM Einheit/Walter Lenertz  
Lange Nacht der Museen Berlinische Galerie 28.01.2006  
Europa Festival Düsseldorfer Schauspielhaus 06.04.2006

Wallenstein von Schiller Regie: Thomas Bischoff  
Theater Bremen 24.02.2006

Das Kapital von Karl Marx Regie: Jörg Bochow  
Staatstheater Stuttgart 30.04.2006

Fimkanal VIII Wax Works Stephanie Geiger/FM Einheit  
Wachsskulpturen/ Videoinstallation Asperger Gallery Berlin 03.08.2006

2007: Voices von Babara Neureiter/FM Einheit  
Hörspiel WDR 01.2007

GG19 Episodenfilm über das Grundgesetz div.Regiseure  
Produktion: Movie Members Berlin 02.2007

Rembrandt B12 von Jean-Michel Ribes  
Regie Barbara Neureiter Landestheater Salzburg 03.02.2007

Dead, dead and very dead von Howard Barker  
Regie: Jacob F. Schokking Holland House Kopenhagen 14.04.2007

Warum läuft Herr R. Amok? Von Rainer Werner Fassbinder  
Regie: Thomas Dannemann Staatstheater Stuttgart Depot 17.05.2007

Im Dickicht der Städte von Berthold Brecht  
Regie : Hasko Weber Staatstheater Stuttgart 21.06.2007

Horror Vacui oder die Braut von Corinthe  
Regie: Stephan Maurer Muffathalle München 15.10.2007

2008: Abfall, Bergland, Cäsar Werner Schwab  
Regie: Jennifer Minetti, FM Einheit Rabenhoftheater Wien 3..2.2008  
Literaturhaus Graz

Einer flog übers Kuckucksnest Regie: Stefan Maurer  
Theater Oberhausen 22.02.2008

Metamorphosen nach Ovid  
Regie: Kerstin Jacobsen Theater Meiningen 20.06.2008

Panorama VideoInstallation von Jacob F. Schokking  
Regie: Jacob F. Schokking Roskilde 29.08.08 Shanghai 18.10.2008

Fewer Emergencies von Martin Crimp  
Regie: Jacob F. Schokking Holland House Kopenhagen 4.10.2008

Der Tag ein Film von Uli M. Schüppel  
Regie: Uli M. Schüppel Premiere Doku Leipzig 29.10.2008

Auf der Straße nach Mendocino Hörspiel von Andreas Ammer/FM Einheit  
Regie: Ammer/Einheit 17.11.2008 WDR

2009: Stalker von Tarkowski  
Regie : Hasko Weber Staatstheater Stuttgart 07.02.2009

Blaubarts Burg/ Quartett/ die Erwartung Bartok/Einheit/Schönberg  
Regie: Thomas Bischoff Staatsoper Stuttgart 20.02.2009

Elektrokohle / von Wegen ein Film von Uli M. Schüppel  
Regie: Uli M. Schüppel Premiere Berlinale Berlin 11.02.2009

Abfall, Bergland, Cäsar Werner Schwab  
Regie: Jennifer Minetti, FM Einheit Muffathalle München 8.04.2009

Anatomie Titus nach Heiner Müller  
Eine filmische Installation von Brigitte-Maria Mayer  
Akademie der Künste, Berlin 24.04.2009

Die Narbe ein Film von Burkhard von Harder  
Deutsches historisches Museum, Berlin 3.10.2009

Body rituals Tanztheater von Angelika Meindl  
Muffathalle München, 19.10.2009

Unter Eis von Falk Richter  
Regie: Jacob F. Schokking Holland House Kopenhagen 24.10.2009

LP Release: no apologies FM Einheit + Irmeler Klangbad Records  
VÖ 12\_2009

2010: Aldeburgh Music Festival Faster Than Sound 31.01.2010  
An English Journey – ReImagined  
mit Sue Stenger, Graham Dolphin, Ian Sinclair, Alan Moore

AV Festival Newcastle An English Journey – ReImagined 14.03.2010  
mit Sue Stenger, Graham Dolphin, Ian Sinclair, Alan Moore Stephen O'Malley

Verbrechen und Strafe von Dostojewski  
Regie: Thomas Bischoff Deutsches Theater Göttingen 01.05.2010

Konzertreise Italien CD Release Evolv Massimo Pupillo , FM Einheit 11\_10\_2010

Zuuuuu-rückbleiben! eine Großstadtkantate von FM Einheit  
WDR3 Studio akustische Kunst 10.12.2010

2011: Poul, Poul, Poul & Poul von Tom Lanoye  
Regie: Jacob F. Schokking Holland House Kopenhagen 25.02.2011

Der goldene Drache von Roland Schimmelpfennig  
Regie: Jacob F. Schokking Holland House Kopenhagen 10.09.2011

Der entfesselte Fidelio oder das Blut der Freiheit  
Theaterprojekt von Klaus Weise  
Oper Bonn im Landesbehördenbau 18.09.2011

Parasiten der Ohnmacht von Miron Zownir  
Hörbuch Musik mit Birol Ünel 1.10.2011

Der Geliebte seiner Frau Regie: Max Neufels  
Stummfilm Musikbegleitung  
Viennale 2011 Wien. 31.10.2011

LP Release: Spielwiese 3

Hans Joachim Irmeler, FM Einheit, Ute-Marie Paul, Katherine Young

Klangbad Records VÖ: 25.11.2011

2012: Don Karlos von Friedrich Schiller

Regie : Hasko Weber Staatstheater Stuttgart 17.02. 2012